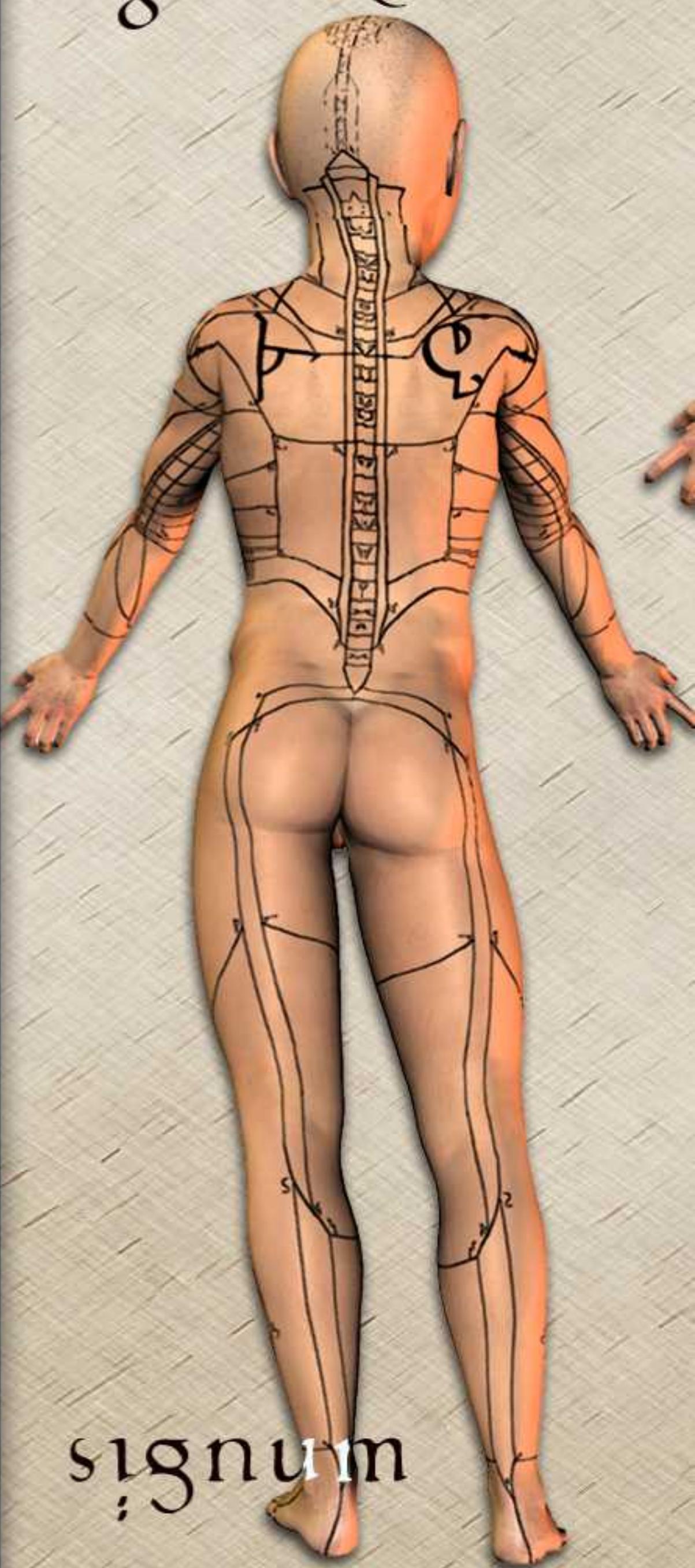


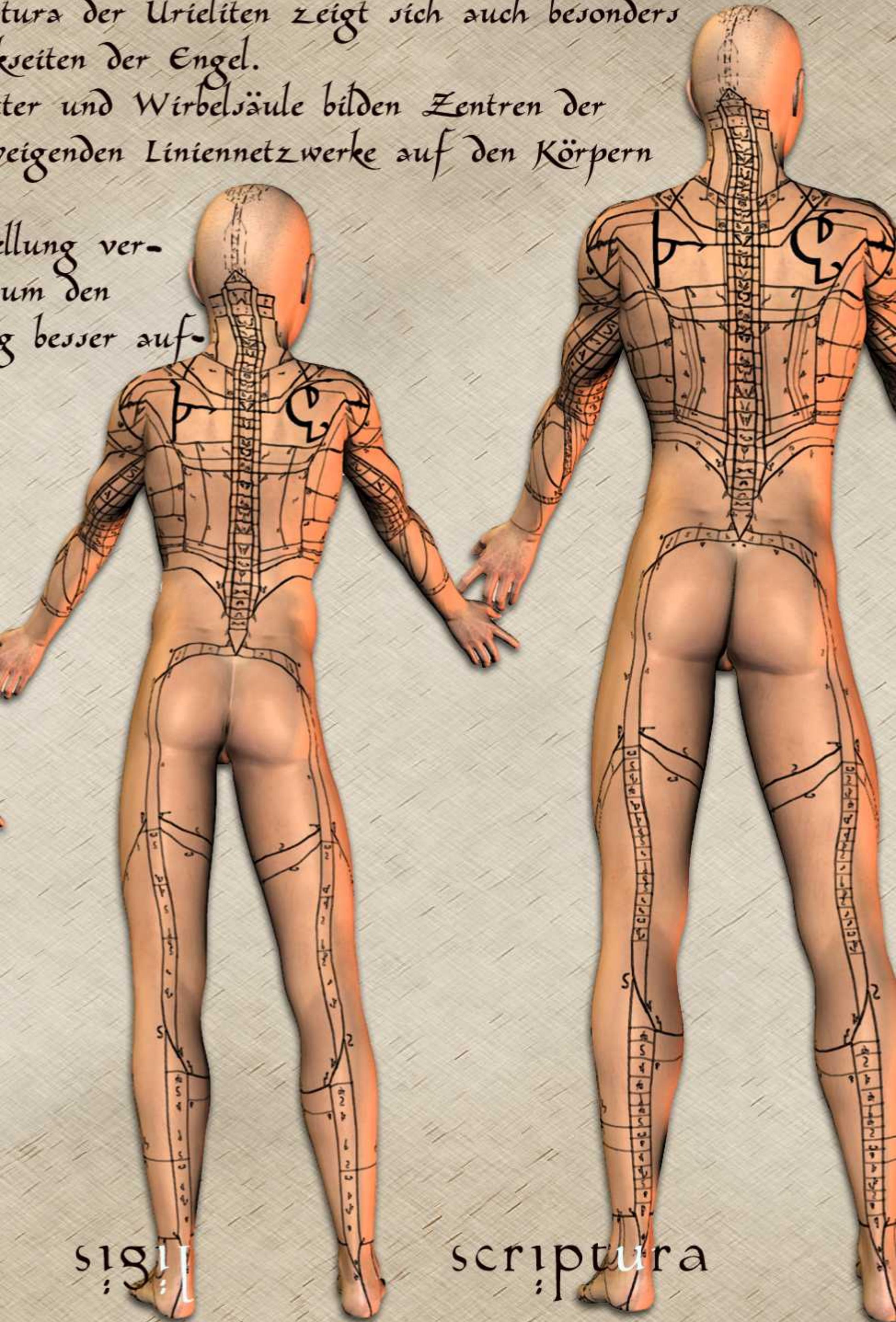
Signum, Sigil und Scripta  
stark auf den Körperrücken  
Flugmuskeln. Schulterblätter  
sich immer feiner verzweigen.  
der Engel.  
Die hier gewählte Darstellung  
zieht auf die Flügel,  
Fortschritt der Zeichnung  
zeigen zu können.



tura der Urieliten zeigt sich auch besonders  
seiten der Engel.

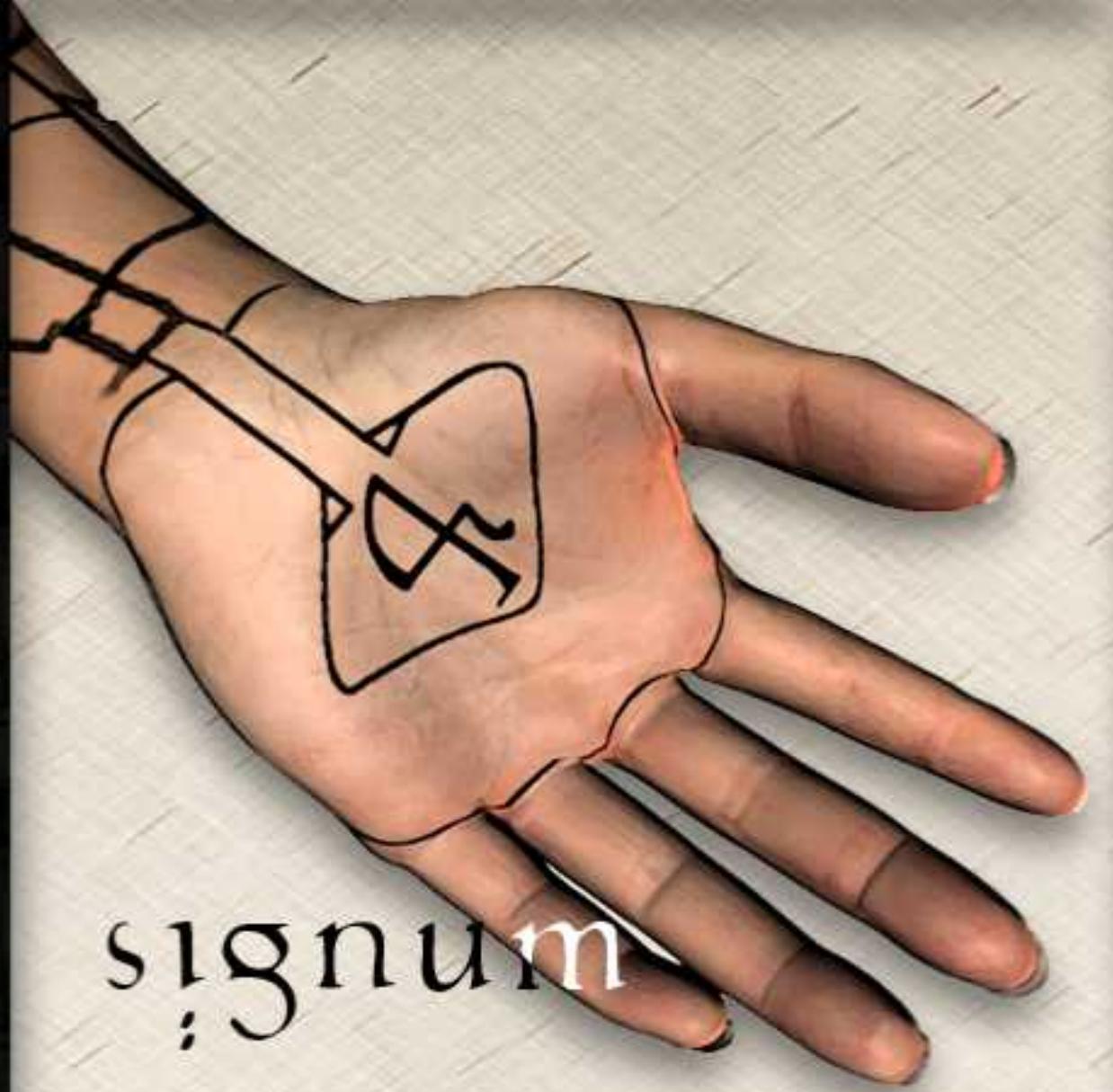
ter und Wirbelsäule bilden Zentren der  
eigenden Liniennetzwerke auf den Körpern

ellung ver-  
um den  
g besser auf-



die  
sich  
Wäh

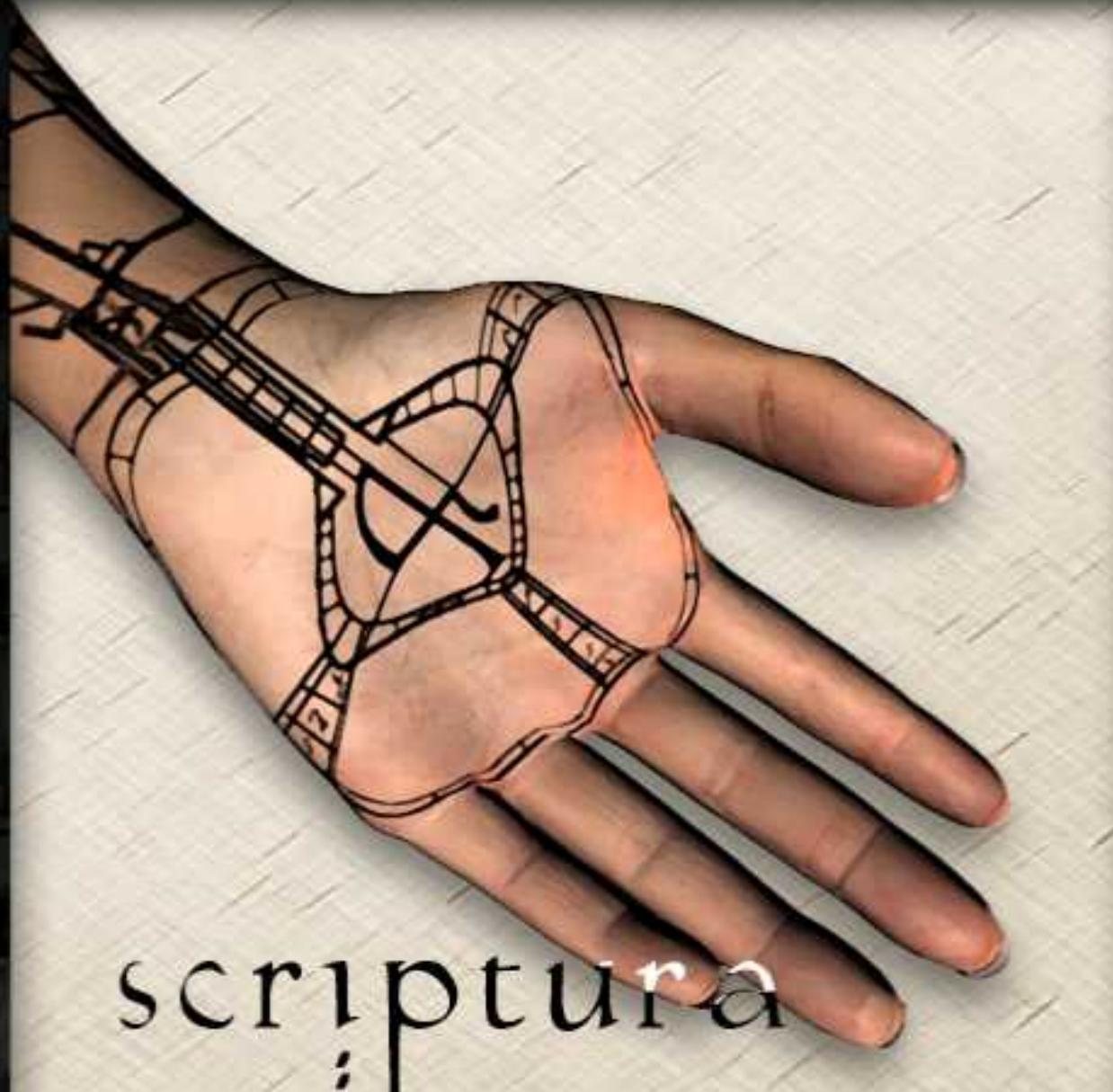
Script  
bildet  
ausge  
den be  
symbol  
terwe  
gesam  
Selbst  
mit e  
Symbol  
gesam



signum



sig*u*



scriptura

Zeichnung der urielitischen Engel setzt  
im Rückenbereich extrem verzweigt fort.  
rend

der folgenden Zeich-  
nungsstufen  
Sigil und

rücken

tura  
sich  
chend von  
eiden Rücken-  
solen ein feines Git-  
ter das sich über den  
rten Rücken erstreckt.

die Flügel sind unter den Federn  
in einem Zeichengitter versehen, das durch kleinere  
Holframente aufgefüllt wird, wie auch die Zeichnung des  
rten Körpers.



ansicht



Die Sader-galerie

